

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung . . . . .   | 11  |
| Frankreich und Polen – Zentrum und Peripherie des Reisens<br>um 1800 . . . . . | 11  |
| Reisen zwischen den Disziplinen – Zum Forschungsstand . .                      | 23  |
| Zeitraum, Methode und Begrifflichkeit . . . . .                                | 33  |
| Die Quellen . . . . .  | 41  |
| Zur Gliederung . . . . .   | 43  |
| <br>   |     |
| I. Das Reisen – Akteure und Praxis . . . . .                                   | 45  |
| 1. Die Passagiere – Eine literarische Elite . . . . .                          | 45  |
| Soziale Herkunft und Professionen . . . . .                                    | 45  |
| Geographische und konfessionelle Herkunft . . . . .                            | 55  |
| 2. Motive und Konjunkturen des Reisens . . . . .                               | 62  |
| Typologien des Reisens . . . . .   | 62  |
| Frankreich – Reiseziel zwischen Bildung und Tourismus . .                      | 67  |
| Polen – Durchgangsland für Pioniere zwischen Beruf und<br>Familie . . . . .    | 72  |
| Die politische Bildungsreise . . . . .   | 76  |
| Konjunkturen des Schreibens – und des Reisens? . . . . .                       | 79  |
| 3. Wissen, Rezeption und Öffentlichkeit . . . . .                              | 94  |
| Lektüren, Vorwissen und Erwartung . . . . .                                    | 95  |
| Reiseberichte und ihre Öffentlichkeit um 1800 . . . . .                        | 113 |
| Die Leser – Ein Fallbeispiel . . . . .   | 121 |
| 4. Die Praxis des Reisens . . . . .  | 127 |
| Wege und Routen . . . . .  | 127 |
| Wirte und Gäste . . . . .  | 139 |
| Sprachen und Kontakte . . . . .  | 149 |

|   |     |
|---|-----|
| II. Räume des Reisens . . . . .   | 169 |
| 1. Geographie und Normativität . . . . .  | 171 |
| Europas Geographien – Nord-Süd, Ost-West. . . . .   | 173 |
| Polen – Die Tradition des Nordens . . . . .   | 177 |
| Frankreich – »Nordländer« reisen gegen »Mittag« . . . . .   | 180 |
| Neue Normen, neue Geographien –<br>Vom Norden in den Osten . . . . .                                    | 185 |
| 2. Grenzen – Erfindung, Wandel und Historizität. . . . .  | 193 |
| An der »Gränze des Vaterlandes« – 1820 am Rhein . . . . .   | 193 |
| Grenzformen und ihre Wahrnehmung . . . . .  | 197 |
| Wo beginnt das »eigentliche Frankreich«? –<br>Grenzüräume und Regionen . . . . .                        | 200 |
| Offener Raum und Ethnologie jenseits der Teilungen . . . . .  | 212 |
| Die Eingrenzung der Nation –<br>Geschichte, Territorium und Erinnerung . . . . .                        | 221 |
| 3. Zwischenräume – Provinz und ländliche Gesellschaft . . . . .   | 230 |
| Der Blick auf den Boden –<br>Zur funktionalen Naturwahrnehmung. . . . .                                 | 231 |
| »Elende Baraken« – Rückständigkeit im Blick des Städters . . . . .                                      | 238 |
| »Bettler im Schooß der reichsten Natur« –<br>Blicke in die französische Provinz . . . . .               | 242 |
| »Idealische Hirtenanmuth« – Französische Provinz<br>zwischen Armut und arkadischer Landschaft . . . . . | 250 |
| »Traurige Wüsten« – Polen, Land ohne Landschaft . . . . .   | 256 |
| Von der Statistik zum nationalen Territorium . . . . .  | 259 |
| 4. Zentren und urbane Räume . . . . .   | 270 |
| »Wohnungen des Elends« –<br>Finstere Provinz zwischen Weichsel und Garonne . . . . .                    | 275 |
| Krakau – Vergangener Ruhm . . . . .   | 293 |
| Lemberg und Lyon – Vorbilder urbaner Kultur . . . . .   | 306 |
| Paris und Warschau – Eineinhalb Metropolen zwischen<br>Kulturtransfer und Ödnis . . . . .               | 316 |

|  |     |
|--|-----|
| III. Von der Ständegesellschaft zur Nation . . . . .                                     | 323 |
| 1. Höfe zwischen Absolutismus und Reform . . . . .                                       | 325 |
| Letzte Monarchen und höfische Gesellschaft I –<br>Versailles von außen . . . . .         | 325 |
| Letzte Monarchen und höfische Gesellschaft II –<br>Warschau von innen . . . . .          | 338 |
| 2. Revolutionen und Nation –<br>Wege in die politische Moderne. . . . .                  | 346 |
| Frankreich 1791 – Der kurze Weg von »spartanischen<br>Helden« zu »Barbaren« . . . . .    | 347 |
| Polen 1791 – Friedliche »Revolution« von oben gegen<br>»Anarchie-Constitution« . . . . . | 360 |
| Frankreich 1830 – Auf der Suche nach der politischen<br>Moderne . . . . .                | 370 |
| Polen 1830 – Für eure und für unsere Freiheit . . . . .                                  | 378 |
| 3. Nationen und ihre Charaktere . . . . .  | 387 |
| Die Polen – Von »polnischer Wirtschaft«, »Bigotterie«<br>und »edlen Sarmaten« . . . . .  | 389 |
| Die Franzosen – »Ekelhafte Unreinlichkeit«, »Frivolität«<br>und »Leichtsinn« . . . . .   | 403 |
| »Heldenmuth«, »Freiheitsliebe« und »Barbaren« –<br>Charaktere der Revolution . . . . .   | 416 |
| »Diebische Polen« –<br>Vom Nachbarn zu nationaler Minderheit und Kolonie. . . . .        | 422 |
| Wir, die vernünftige Nation –<br>Gemeinsamkeiten des Anderen. . . . .                    | 428 |
| Schlussbetrachtung . . . . .   | 433 |
| Anhang – Die Reisenden . . . . .   | 460 |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 469 |
| Konkordanz der Ortsnamen. . . . .  | 512 |
| Abkürzungen . . . . .  | 513 |
| Register . . . . .   | 514 |