

# INHALT

<b>Vorwort und Einführung</b> .....	7
<b>Harald Johannes Mann</b>	
Die Organisten-, Dirigenten- und Komponistenfamilie Lachner – Genealogie, Biographie, Nachleben .....	15
<b>Andrea Gott dang</b>	
Zu Moritz von Schwindts Lachnerrolle .....	27
<b>Hans Joachim Hinrichsen</b>	
Franz Lachners Wiener Jahre .....	63
<b>Andrea Lindmayr-Brandl</b>	
Lachner vollendet Schubert: <i>Mirjams Siegesgesang</i> D 942 .....	85
<b>Friedhelm Krummacher</b>	
Zwischen Hof und Haus: Über Franz Lachners Streichquartette .....	109
<b>Wolfram Steinbeck</b>	
Franz Lachner als Symphoniker .....	133
<b>Robert Pascall</b>	
»Lachner spricht echten Suitentons«: Franz Lachners Orchestersuiten im Kontext seiner Zeit .....	145
<b>Bernd Edelman n</b>	
Lachner der Fortschrittliche. Bläservirtuosität und Schubert-Harmonik in seinen Bläserquintetten ....	183
<b>Birgit Lodes</b>	
Franz Lachners <i>Sängerfahrt</i> op. 33 auf Texte von Heine .....	213
<b>Ulrich Konrad</b>	
<i>König Oedipus</i> . Franz Lachners Münchner Bühnenmusik zur Tragödie des Sophokles (1852) .....	247
<b>Thomas Betzwieser</b>	
Franz Lachner als Bearbeiter: Cherubinis <i>Médée/ Medea</i> .....	281
<b>Egon Voss</b>	
Zwei Opern zum gleichen Thema: <i>Catharina Cornaro</i> und <i>La Reine de Chypre</i> .....	313
<b>Sieghart Döhring</b>	
Franz Lachners <i>Catharina Cornaro</i> und die große deutsche Oper .....	327
<b>Robert Braunmüller</b>	
Der Ausstattungsstil der Münchner Hofoper in der Ära Lachner: Das Dekorationsinventar von Adolf Christen .....	359

<b>Rainer Nägele</b>	
»Manche Melodien erinnern mich sehr an einen Wiener Kasperlecomponisten«	
Kapellmeistermusik zwischen Anspruch und Wirklichkeit.	
Anmerkungen zu Ignaz Lachners Stuttgarter Bühnenwerken .....	385
<b>Klaus Döge</b>	
Ignaz Lachners Umgang mit Wagners <i>Lobengrin</i> .....	403
<b>Robert Münster</b>	
Die Briefe Richard Wagners an Franz Lachner .....	417
<b>Jürgen Wulf</b>	
Franz Lachners geistliche Musik .....	429
<b>Wolfgang Sawodny</b>	
Franz Lachners geistliche Werke mit tiefen Instrumenten .....	445
<b>Hans-Josef Irmen</b>	
Franz Lachner als Kompositionslehrer .....	471
<b>Andrea Lindmayr-Brandl</b>	
Franz Lachners Briefe in der Österreichischen Nationalbibliothek	
Ein Quellenbericht .....	495