


# Inhalt

	<b>Vorwort</b> .....	8
☐	<b>Umriss einer Geschichtsmethodik</b>	
	(HILKE GÜNTHER-ARNDT) .....	9
	Methodenbegriffe im Geschichtsunterricht .....	11
	Geschichtsunterricht als Prozess .....	15
	Ein Methodensystem für den Geschichtsunterricht .....	18
	Fazit .....	23
☐	<b>Historische Erkenntnisverfahren</b>	
	(SASKIA HANDRO) .....	24
	Historische Erkenntnisverfahren und historisches Lernen .....	25
	Historische Methode .....	28
	Heuristik (29) – Kritik (31) – Interpretation (34) –	
	Darstellen (36) – Verstehen und Erklären (38)	
	Regularien der historischen Forschung .....	42
	Fazit .....	43
☐	<b>Thematische Strukturierungskonzepte</b>	
	(MICHELE BARRICELLI) .....	44
	Genetisch-chronologisches Verfahren .....	45
	Längsschnitt .....	48
	Querschnitt .....	51
	Fallanalyse .....	53
	Konstellationsanalyse .....	56
	Individualisierendes Verfahren .....	57
	Fazit und Ausblick .....	59
☐	<b>Unterrichtsmethodische Strukturierungskonzepte</b>	
	(MARKO DEMANTOWSKY) .....	61
	Zwei Grundkonzepte .....	62
	Problemorientierung .....	65
	Handlungsorientierung .....	68

☐	<b>Aufgaben im Geschichtsunterricht</b>	
	(BIRGIT WENZEL) . . . . .	75
	Begriff und Formen . . . . .	75
	Kompetenzen historischen Denkens und Lernaufgaben . . . . .	78
	Qualitätskriterien für Lernaufgaben . . . . .	80
	Aufgabenformulierung . . . . .	81
	Fazit . . . . .	83
☐	<b>Lehr-Lernkonzepte</b>	
	(HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	84
	Erarbeitender Geschichtsunterricht (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	85
	Aufgabenzentrierter Geschichtsunterricht (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	91
	Stationenlernen (CHRISTIAN MATHIS) . . . . .	92
	Planarbeit (ELFRIEDE WINDISCHBAUER) . . . . .	96
	Leitprogrammarbeit (PETER GAUTSCHI) . . . . .	100
	Projektförmiger Geschichtsunterricht (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	104
	Gruppenarbeit (CHRISTIAN MATHIS) . . . . .	105
	Geschichtsprojekte (MICHELE BARRICELLI) . . . . .	108
	Erkundender Geschichtsunterricht (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	116
	Geschichte im Museum (BERIT PLEITNER) . . . . .	117
	Geschichte im Archiv (WOLFHART BECK) . . . . .	125
	Exkursion (EDDA GRAFE) . . . . .	131
	Lokalerkundungen (BERIT PLEITNER) . . . . .	135
	Gedenkstättenarbeit (MEIK ZÜLSDORF-KERSTING) . . . . .	139
☐	<b>Lehr-Lern-Formen</b>	
	(HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	145
	Historisches Wissen recherchieren (KNUT ENGELER) . . . . .	146
	Geschichte interpretieren (SASKIA HANDRO) . . . . .	150
	Quellen interpretieren (SASKIA HANDRO) . . . . .	151
	Theoretische Grundlagen und Kontroversen (151) –	
	Lernvoraussetzungen – empirische Befunde (155) –	
	Quellenauswahl (156) – Didaktische Funktionen der Quellen-	
	interpretation (159) – Methoden der Quelleninterpretation (162)	
	Dargestellte Geschichte interpretieren (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	167
	Klassifikation von Geschichtsdarstellungen (167) – Historische	
	Lesekompetenz (169) – Funktionen von Darstellungen	

im Geschichtslernen (170) – Fazit und Ausblick (173)	
Schulbucharbeit (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	174
Befragungen (SABINE MOLLER) . . . . .	180
Zeitzeugenbefragung (180) – Expertenbefragung (185) – Fragebogenerhebung (187)	
Über Geschichte kommunizieren (BIRGIT WENZEL) . . . . .	191
Zur Bedeutung von Kommunikation im Geschichtsunterricht (191) – Gesprächsformen (193) – Checklisten für das Vorbereiten, Durchführen und Auswerten von Gesprächen im Geschichtsunterricht (200)	
Historisches Wissen präsentieren (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	203
Vortragen (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	204
Funktionen des Vortrags im Geschichtsunterricht (205) – Praxis des Lehrervortrags (211) – Schülerpräsentationen (216)	
Gruppenpuzzle (CHRISTIAN MATHIS) . . . . .	218
Schreiben (OLAF HARTUNG) . . . . .	221
Funktionen des Schreibens für Geschichtslernprozesse (222) – Schreiberorientierte Ansätze für den Geschichtsunterricht (226) – Schreiben als Prozess (227) – Fazit und Ausblick (231)	
Visualisieren (CARSTEN HINRICHS) . . . . .	233
Visualisieren als Medium des Geschichtsunterrichts (234) – Visualisieren als Gegenstand des Geschichtsunterrichts (239)	
Inszenieren (HILKE GÜNTHER-ARNDT) . . . . .	244
Geschichte ausstellen (BERIT PLEITNER) . . . . .	245
Rollenspiel (MEIK ZÜLSDORF-KERSTING) . . . . .	249
Das fiktive Interview (BIRGIT WENZEL) . . . . .	253
 <b>Unterrichtsplanung und Verlaufsformen</b>	
(HOLGER THÜNEMANN) . . . . .	257
Entscheidungsdimensionen der Unterrichtsplanung . . . . .	258
Prinzipien geschichtsdidaktischer Unterrichtsplanung . . . . .	262
Verlaufsformen . . . . .	264
<b>Literatur</b> . . . . .	269
<b>Register</b> . . . . .	287