

Zu diesem Buch

Musik verbindet Menschen über Kontinente und Jahrhunderte hinweg. Sie appelliert an Emotionen und kann ein Schlüssel für die Vorstellungswelten vergangener Zeiten sein. Zugleich ist sie ein scheinbar vertrautes Medium, das überall in der Alltagswelt verfügbar ist.

Auf diese Kombination von Potenzial und Zugänglichkeit baut das vorliegende Buch. Es zeigt, wie sich Musik und Lieder als eine ernstzunehmende und bedeutsame Quelle in den Geschichtsunterricht integrieren lassen, ohne dass dazu Notenkenntnisse erforderlich wären. Ein Methodenpool sowie zahlreiche Unterrichtsvorschläge systematisieren diese Überlegungen für die schulische Praxis.