

# Inhaltsverzeichnis

## ARCHÄOLOGIE UND ANTIKENREZEPTION

- Heide Frielinghaus*  
Die geschmückte Athena 13
- Martin Bentz*  
Sammlungen griechischer Vasen im 18. und 19. Jahrhundert in Deutschland 25
- Burkhardt Wesenberg*  
Der Vitruv-Übersetzer Jakob Prestel 39

## JÜDISCH-CHRISTLICHE KULTUR

- Regina Radlbeck-Ossmann*  
Du wirst dir (k)ein Bildnis machen... Biblische, historische und systematisch-theologische Dimensionen des Bildnisverbotes 89
- Hans Schwarz*  
Der christliche Glaube und die bildende Kunst 119
- Martin Rothgangel*  
,ecclesia und synagoga‘ – vorurteilspsychologisch betrachtet 135
- Andreas Angerstorfer*  
Dichtkunst aus den jüdischen Landgemeinden Schnaittach und Dormitz 161
- Marc-Oliver Loerke*  
Der westliche Impuls zur Neugestaltung der russischen Osterikone 189

## MITTELALTER

- Jochen Zink*  
Die ehemalige Benediktinerabteikirche von Saint-Gilles und ihre Fassadenskulptur – Ikonographische und baugeschichtliche Aspekte 197

<i>David Hiley</i> Liturgische Gesangszyklen zur Heiligenverehrung im Mittelalter: das Beispiel der hl. Katharina	315
<i>Joachim Glatz</i> Zwei romanische Tympana in den Domen von Mainz und Worms – eine vergleichende Studie	339
<i>Reinhard Schneider</i> Vom Wehrturm zum Glockenturm. Der Turm der evangelischen Kirche in Ottweiler	353
 <b>ITALIEN UND ROM</b>  	
<i>Hildegard Sahler</i> Santa Croce del Chienti. Eine spätkarolingische Reichsabtei in den italienischen Marken	373
<i>Albert Dietl</i> <i>Nomen sit benedictum</i> . Namensspiele und Namensinszenierungen mittelalterlicher Künstlerinschriften	423
<i>Matthias Quast</i> Die Herausbildung der neuzeitlichen Architekturfassade in Siena	451
<i>Matthias Winner</i> Vitruv in Raffaels ‚Schule von Athen‘	469
<i>Sigmund Bonk</i> Die eine göttliche Weisheit und die vielen philosophischen Meinungen. Ein motivgeschichtlicher Annäherungsversuch an Raphaels ‚Schule von Athen‘	495
<i>Ingo Herklotz</i> Girolamo Tezi, Francesco Barberini und Lucas Holstenius. Zu einer geplanten Neuausgabe der ‚Aedes Barberinae‘	515
<i>Norbert Suhr</i> Der Genius des Castiglione – Versuch einer Interpretation	551

## FRÜHE NEUZEIT

*Gerald Dobler*

Plakative Spendenwerbung im Zeitalter der Reformation – die Wandmalereien in der Vorhalle der Klosterwallfahrtskirche St. Maria in Feldkirchen bei Rott am Inn 565

*Bettina Bauer-Spandl*

Gottesacker – *Camposanto* als protestantische Begräbnisplatzformen des 16. und 17. Jahrhunderts? Studien zu den evangelischen Friedhöfen St. Lazarus und St. Peter in Regensburg 579

*Heidrun Stein-Kecks und Ronald Kecks*

...zur *Satisfaction des Bauherren und Verlegers...* – Überlegungen zum Holzmodell der Regensburger Dreieinigkeitskirche im Spiegel architekturtheoretischen Schrifttums 597

*Nico Kirchberger*

*Imago Transformationis*. Zur Programmatik von Jan Davidsz. de Heems Wiener ‚Eucharistie im Fruchtekranz‘ 623

*Katharina Benak*

Zur Stuckausstattung des Westflügels von Schloß Biebrich in Wiesbaden 637

*Martina Topp*

SANCTAE TRINITATI SACRUM. Die Orgel in der Dreieinigkeitskirche zu Regensburg 655

## MALEREI DES 19. JAHRHUNDERTS

*Edith Heindl*

Zwischen Werkkopie und Künstlerkult: Die museale Ausstattung der Chapelle de l'École des Beaux-Arts in Paris mit Xavier Sigalons Kopie von Michelangelos ‚Jüngstem Gericht‘ (1833–1837) 681

*Wolfgang Schöllner*

Der Fall Schack 719

## MODERNE

*Maria Wüllenkemper*

...jedem Schüler die Freiheit... Julius Mormann, ein Schüler Theodor Fischers in Westfalen 739

*Hans Schüller*

*Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto?* Ein Bildprogramm aus dem 20. Jahrhundert in Georg Dientzenhofers barocker Wallfahrtskirche Kappel bei Waldsassen 751

*Susanne Biber*

René Magrittes ‚Der Wasserfall‘ von 1961. Nähe und Ferne 771

*Mathias Listl*

*La distruzione degli oggetti:* Über die kurzzeitige Rückkehr der künstlichen Ruine im Zeitalter der Postmoderne 781

*Stefan Paulus*

*Das Bild Adenauers ist eines meiner besten Porträts:* Oskar Kokoschka und Konrad Adenauer in Cadenabbia 803

*Hermann Leber*

Neue Studien zu ‚Orpheus‘. Ein Bericht aus meiner Bildhauerwerkstatt für Hans-Christoph Dittscheid 823

*Birgit Eiglsperger*

Bildhommage an Hans-Christoph Dittscheid 833

## SCHRIFTENVERZEICHNIS

HANS-CHRISTOPH DITTSCHIED 835

Autorenverzeichnis 845