

# Inhalt

*Viola B. Georgi & Rainer Ohliger*

Geschichte und Diversität: Crossover statt nationaler Narrative? · 7

## **THEORETISCHE ZUGÄNGE: VIELFALT IM GESCHICHTSBEWUSSTSEIN**

*Bodo von Borries*

Fallstricke interkulturellen Geschichtslernens: Opas Schulbuchunterricht ist tot · 25

*Nevim Çil*

Eine allzu deutsche Geschichte? Perspektiven türkischstämmiger Jugendlicher auf Mauerfall und Wiedervereinigung · 46

*Carlos Kölbl*

Mit und ohne Migrationshintergrund: Zum Geschichtsbewusstsein Jugendlicher in der Einwanderungsgesellschaft · 61

*Johannes Meyer-Hamme*

»Dieses Kostüm ›Deutsche Geschichte«: Historische Identitäten Jugendlicher in Deutschland · 75

*Viola B. Georgi*

»Ich kann mich für Dinge interessieren, für die sich jugendliche Deutsche auch interessieren«: Zur Bedeutung der NS-Geschichte und des Holocaust für Jugendliche aus Einwandererfamilien · 90

*Rainer Ohliger*

»Am Anfang war ...«: Multiperspektivische Geschichtsvermittlung in der Einwanderungsgesellschaft · 109

## **BIOGRAFISCHE REFLEXIONEN: MIGRATION, GESCHICHTE UND IDENTITÄT**

*Sergey Lagodinsky*

Die Welten der Anderen: Die Wege einer jüdischen Familie nach und in Deutschland · 131

*Basil Kerski*

Migrationsgeschichte als Demokratiegeschichte: Ein polnisch-irakisches Puzzle im Schatten deutscher Geschichte · 139

*Preisträger des Geschichtswettbewerbs des Bundespräsidenten*

»Aus der Geschichte heraus kann man begreifen, als wer man wahrgenommen wird«: Gedanken über das Verhältnis von Geschichte und Identität · 154

## **PRAXISERFAHRUNGEN: GESCHICHTSARBEIT MIT JUNGEN MIGRANTEN**

*Ufuk Topkara*

Interkulturelle Museumsarbeit mit Kindern und Jugendlichen: Erfahrungen aus dem Jüdischen Museum Berlin · 179

*Martin Liepach*

Museen, Migranten, Moderne: Zugänge und Hürden · 194

*Gottfried Kößler*

Migrationsgesellschaft und Erinnerungspädagogik: Das Konzept »Konfrontationen. Bausteine für die pädagogische Annäherung an Geschichte und Wirkung des Holocaust« · 210

*Karoline Georg, Mirko Niehoff & Aycan Demirel*

Multiperspektivische Bildungsarbeit: Das Beispiel der Kreuzberger Initiative gegen Antisemitismus (KlgA e.V.) · 221

*Elke Gryglewski*

Diesseits und jenseits gefühlter Geschichte: Zugänge von Jugendlichen mit Migrationshintergrund zu Shoa und Nahostkonflikt · 237

**Autorinnen und Autoren · 249**