

# Inhalt

## I. Einführung

Hans-Jürgen Pandel/Gerhard Schneider: Einführung .....	7
--	---

## II. Schriftliche Medien

1. Gerhard Schneider: Die Arbeit mit schriftlichen Quellen .....	15
2. Ursula A.J. Becher: Schulbuch.....	45
3. Dietmar von Reeken: Das historische Jugendbuch.....	69
4. Hans-Jürgen Pandel: Fachtexte .....	84

## III. Graphische Medien

5. Margarete Dörr: Tafelarbeit .....	101
6. Ulrich Mayer: Das Diagramm – am Beispiel von Wahlergebnissen der Weimarer Republik .....	160
7. Christina Böttcher: Die Karte .....	170
8. Michael Sauer: Die Zeitleiste .....	211

## IV. Visuelle Medien

9. Klaus Bergmann/Gerhard Schneider: Das Bild .....	225
10. Hans-Jürgen Pandel: Karikaturen. Gezeichnete Kommentare und visuelle Leitartikel .....	269
11. Gerhard Schneider: Das Plakat .....	291
12. Hans-Jürgen Pandel: Comics. Gezeichnete Narrativität und gedeutete Geschichte .....	349

13. Gerhard Schneider: Filme .....	375
14. Hans-Jürgen Pandel: Visuelles Erzählen. Zur Didaktik von Bildgeschichten .....	397
15. Lars Beutel: Graffiti – Quellen aus der Alltagsgeschichte .....	415

## **V. Akustische Medien**

14. Dietmar Klenke: Musik .....	439
15. Uwe Kaminsky: Oral History .....	483
16. Hartmann Wunderer: Tondokumente .....	500
17. Wulfhild Sydow: Das Hörspiel .....	515

## **VI. Gegenständliche Medien**

18. Gerhard Schneider: Gegenständliche Quellen .....	541
19. Gerhard Schneider: Kriegerdenkmäler als Unterrichtsquellen .....	557
20. Renate El Darwich: Modelle .....	612
21. Josef Rave: Computereinsatz .....	623
22. Waldemar Grosch: Spielzeug .....	651