

## GEDRUCKTE QUELLEN

- Birken* 1668 – Spiegel der Ehren des Höchstlößlichen Kayser- und Königlichen Erzhauses Oesterreich: oder Ausführliche GeschichtSchrift von Desselben, [...] Aus dem Original neu-üblicher ümgesetzt, und in richtige Zeit-rechnung geordnet, aus alten und neuen Geschichtsschriften erweitert, in etlichen StammTafeln bis auf gegenwärtiges Jahr erstreckt, mit derer vom Erzhaus abstammenden Chur- und Fürstlichen FamilienGenealogien, auch vielen Conterfäten, Figuren und Wappen-Kupfern, gezieret, und in Sechs Buecher eingetheilet durch Sigmund von Birken [...] Nürnberg bey Michael und Johann Friedrich Endtern 1668.
- Bonfini* 1543 – *Bonfinii Antonii* Rerum ungaricarum decades tres. Basel 1543.
- Bonfini* 1545 – *Antonio Bonfini*: Des Aller Mechtigsten Künigreichs inn Vngern warhafftige Chronik. Basel 1545.
- Han* 1686a – *Paul-Conrad Balthasar Han*: Alt und Neu Pannonia, Oder Kurz-Verfaßte Beschreibung Des Uralten Edlen Königreichs Hungarn : Als der allgemeinen Christenheit considerablen Schutz- und Vor-Mauer, Von mehr dann 1000. Jahren hergeholet. Vorzeigend Aller Christlichen Könige (deren an der Zahl XLV.), Leben, Regierung [...] Ferner auch in begreifend: Die denkwürdigsten Geschichten, vornehmsten Beläger- und Eroberungen [...] Vornehmlich aber, was in noch-währenden Türken-Krieg von verwichenem 1683. biß in Mittel des 1686.sten Jahrs, meldwürdiges passiret [...] Solch Werk ist nicht nur mit einer accuraten Land-Charten, sondern auch mit schönen Kupffern, Conterfeyten hoher Stands- und Generals-Personen gezieret. Nürnberg 1686.
- Han* 1686b – *Paul-Conrad Balthasar Han*: Anhang Oder Erzählung Sonder- und wunderbarer Hungarischer Kron-Geschichte; Wie nemlich solche für heilig-gehaltene Königliche Kron von Rom nach Hungarn gesandt worden. Was sich dann auch ferner von einer Zeit zur andern, MeldMerk- und Wunder- Wurdiges damit ereignet und zugetragen hat. [Nürnberg] 1686.
- Lambecius* 1669 – *Petri Lambecii Hamburgensis*, Sacrae Cesareae Maiestatis Consilarii, Historiographi ac Bibliothecarii, Commentariorum de Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi Liber Secundus. Wien 1669.
- Mausoleum* 1664 – *Mausoleum Potentissimorum ac Gloriosissimorum Regni Apostolici Regum et Primorum Militantis Ungariae Ducum* [...] Nürnberg 1664. [Faksimileausgabe.] (Bibliotheca Hungarica Antiqua, XXIV) Budapest 1991.
- Révay* 1613 – *Péter Révay/Petrus de Rewa*: De Sacrae Coronae regni Hungariae ortu, virtute, victoria, fortuna, annos ultra DC clarissimae brevis Commentarius. Augsburg 1613.
- Révay* 1659 – *Péter Révay/Petrus de Rewa*: De Monarchia et Sacra Corona regni Hungariae centuriae septem. Frankfurt am Main 1659.
- Warhaffte Conterfetzung* 1971 – Warhaffte Conterfetzung der Stett unnd Schlosser so in der Aidge-nossenschaft gelegen. Faksimiledruck der die Schweiz betreffenden Aquarelle im Codex Vindobonensis 8613 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien, dem „Ehrenwerk des Hauses Österreich“, von Folio 110v bis Folio 121r u. Folio 162r. Mit einem Kommentar zum „Ehrenwerk“ von *Laurenz Strel* und einem Begleittext zu den einzelnen Tafeln von *Alvin E. Jaeggli*. Zürich 1971.

## QUELLENEDITIONEN

- Bonfini* 1941 – *Antonius de Bonfinis: Rerum Ungaricarum Decades*. Hrsg. I[ózsef] Fögel – B[éla] Iványi – L[ászló] Juhász. Tomus III. Decas III. (Bibliotheca Scriptorum Medii Recentisque Aevorum, Saeculum XV) Budapest 1941 [1945].
- Bonfini* 1995 – *Antonio Bonfini: A magyar történelem tizedei*. [Die Decades der ungarischen Geschichte] Hrsg./Übersetz. Péter Kulcsár. Budapest 1995.
- Chroniken, Augsburg* 1966 – Die Chroniken der schwäbischen Städte. Augsburg. Bd. 9. 2. unver. Auflage. (Die Chroniken der deutschen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert, 34) Göttingen 1966.
- Firnhaber* 1861 – *Friedrich Firnhaber: Der Hofstaat König Ferdinand's I. im Jahre 1554*. Archiv für Kunde Österreichischer Geschichts-Quellen XXVI. 1861, 1–28.
- Hatvani* 1858 – *Mihály Hatvani* (Hrsg.): Magyar történelmi okmánytár, a brüsseli országos levéltárból és a burgundi könyvtárból [Ungarisches historisches Urkundenbuch aus dem Staatsarchiv Brüssel und aus der Burgundischen Bibliothek]. Bd. II. 1538–1553. (Monumenta Hungariae Historica I: Diplomataria, III) Pest 1858.
- Katona* 1979 – *Tamás Katona* (Hrsg.): A korona kilenc évszázada. Történelmi források a magyar koronáról [Die neun Jahrhunderte der Krone. Historische Quellen über die ungarische Krone]. (Serie Bibliotheca Historica) Budapest 1979.
- Katona* 1987 – *Tamás Katona* (Hrsg.): Mohács emlékezete. A mohácsi csatára vonatkozó legfontosabb magyar, nyugati és török források. A csatahely régészeti feltárásának eredményei [Zur Erinnerung an Mohács. Die wichtigsten ungarischen, westeuropäischen und türkischen Quellen bezüglich der Schlacht bei Mohács. Die Auswertung der archäologischen Funde]. (Serie Bibliotheca Historica) 3. erw. Aufl. Budapest 1987.
- Kreyczi* 1887 – *Franz Kreyczi: Urkunden und Regesten aus dem K. und K. Reichs-Finanz-Archiv*. (Fortsetzung.) Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses 5, 1887, Teil II. XXV–CXIX.: Reg. 4026–4488. [1525–1570]
- Kulcsár* 1976 – *Antonius de Bonfinis: Rerum Ungaricarum Decades*. Tomus IV. Pars II. Appendix, fontes, index. Hrsg. Margarita Kulcsár – Petrus Kulcsár. (Bibliotheca Scriptorum Medii Recentisque Aevorum, Series nova, I) Budapest 1976.
- Rohmann* 2004 – *Gregor Rohmann: Das Ehrenbuch der Fugger*. Bd. I. Darstellung – Transkription – Kommentar. Bd. II. Die Babenhausener Handschrift. (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft Reihe 4: Bd. 30/1–2; Studien zur Fuggergeschichte, Bd. 39/1–2) Augsburg 2004.
- Schönherr* 1896 – *David Ritter von Schönherr: Urkunden und Regesten aus dem K.K. Statthaltereiarchiv in Innsbruck*. II. Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen der Allerhöchsten Kaiserhauses XVII. 1896, I–CVIII.
- Sitte* 1908 – *Alfred Sitte: Kunsthistorische Regesten aus den Haushaltbüchern der Gütergemeinschaft der Geizkofler und des Reichspfeningmeisters Zacharias Geizkofler 1576–1610*. (Studien zur Deutschen Kunstgeschichte, Heft 101). Strassburg 1908.
- Szvittek* – *Tóth* 2002 – *Róbert József Szvittek* – *Endre Tóth* (Hrsg.): A koronázási jelvények okmányai [Zur frühneuzeitlichen Geschichte der Krönungsinsignien. Mit deutscher Zusammenfassung]. (Bibliotheca Humanitatis Historica, XVIII) Budapest 2002.

## LITERATUR

- 800 Jahre Deutscher Orden 1990 – 800 Jahre Deutscher Orden. Katalog der Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg in Zusammenarbeit mit der Internationalen Historischen Kommission zur Erforschung des Deutschen Ordens. Hrsg. Gerhard Bott – Udo Arnold. Gütersloh/München 1990.
- Abenländische Buchmalerei 1952 – Abenländische Buchmalerei. Ausstellungskatalog, Österreichische Nationalbibliothek. Wien 1952.
- Adrian 2013 – *Dominique Adrian: Augsburg à la fin du Moyen Âge. La politique et l'espace.* (Beihefte der Francia, 76) Ostfildern, 2013.
- AKL – Allgemeines Künstler-Lexikon. Die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker. Hrsg. K. G. Saur. München–Leipzig ab 1992.
- Ambraser Kunst- und Wunderkammer 1965 – Ambraser Kunst- und Wunderkammer. Die Bibliothek. Katalog der Ausstellung im Prunksaal 28. Mai bis 30. September 1965, Österreichische Nationalbibliothek, Wien 1965.
- Andergassen 2007 – *Leo Andergassen: Renaissancealtäre und Epitaphien in Tirol.* (Schlern-Schriften, 325) Innsbruck 2007.
- Andergassen, Kunst in Tirol 2007 – *Leo Andergassen: Malerei der Renaissance und des Manierismus (1530–1600).* In: *Kunst in Tirol 2007.*
- Aretin 1803 – *Ioh[ann] Chr[istoph] Freiherr von Aretin: Beyträge zur Geschichte und Literatur, vorzüglich aus den Schätzen der pfalzbaierischen Centralbibliothek zu München.* Bd. I. München 1803.
- Arnold 2004 – *Udo Arnold: Deutscher Orden 1190–2000. Ein Führer durch das Deutschordensmuseum in Bad Mergentheim.* Bad Mergentheim 2004.
- Aschbach 1888 – *Joseph Ritter von Aschbach: Die Geschichte der Wiener Universität. Dritter Band. Die Wiener Universität und ihre Gelehrten 1520 bis 1565.* Wien 1888.
- Ausserer 1926 – *Karl Ausserer: Die heraldischen Handschriften der Wiener Nationalbibliothek. Eine zusammenfassende Übersicht.* In: *Festschrift der Nationalbibliothek in Wien.* Wien 1926, 7–36.
- Bárány 1974 – *Magda von Bárány-Oberschall: Die Sankt-Stephans-Krone und die Insignien des Königreiches Ungarn.* 2. erw. Aufl. (Die Kronen des Hauses Österreich, 3) Wien 1974.
- Barock in Innsbruck 1980 – *Barock in Innsbruck. Ausstellungskatalog.* Hrsg. Erich Egg – Gert Amman. Tiroler Landesmuseum, Ferdinandeum, Innsbruck 1980.
- Bayern – Ungarn tausend Jahre 2001 – *Bayern – Ungarn tausend Jahre. Bajorország és Magyarország 1000 éve.* Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2001, Oberhausmuseum, Passau, 8. Mai bis 28. Oktober 2001. Hrsg. Wolfgang Jahn – Christian Lankes – Wolfgang Petz – Evamaria Brockhoff. (Veröffentlichungen zur bayerischen Geschichte und Kultur, 43) Augsburg 2001.
- Benda–Fügedi 1988 – *Kálmán Benda – Erik Fügedi: Tausend Jahre Stephanskrone.* Budapest 1988.
- Bertényi 1986 – *Iván Bertényi: A magyar korona története [Die Geschichte der ungarischen Krone].* 3. verb. Aufl. Budapest 1986.

- Blendinger* 1952 – *Friedrich Blendinger*: Wolfgang Lazius und Clemens Jäger. Wegbereiter von Bevölkerungsgeschichte und Genealogie im 16. Jahrhundert. In: *Der Familienforscher in Bayern, Franken und Schwaben: Blätter des Bayerischen Landesvereins für Familienkunde I.*, Oktober 1952, Heft 12, 208–214.
- Bodor* 1981 – *Imre Bodor*: A magyar korona legkorábbi ábrázolásai [Die frühesten Darstellungen der ungarischen Krone]. *Ars Hungarica* VIII. 1980, 17–24.
- Buckton* 2002 – *David Buckton*: The Holy Crown in the history of enamelling. *Acta Historiae Artium* XLIII. 2002, 14–21.
- Buzási* 1991 – *Enikő Buzási*: III. Ferdinánd mint magyar király (Justus Sustermans ismeretlen műve az egykori Leganés-gyűjteményből) [Ferdinand III. als ungarischer König (Ein unbekanntes Werk von Justus Sustermans aus der einstigen Sammlung Leganés). Mit deutscher Zusammenfassung] In: *Annales de la Galerie Nationale Hongroise*, Budapest 1991, 149–158.
- Buzási* 2011 – *Enikő Buzási*: Portréorozatok a 17. századi magyar arisztokraták politikai reprezentációjában [Porträtreihen der ungarischen Aristokraten in ihrer politischen Repräsentation im 17. Jahrhundert. Mit englischer Zusammenfassung]. *Művészettörténeti Értesítő* [Kunsthistorischer Anzeiger] LX. 2011, 11–21.
- Bůžek* 2009 – *Václav Bůžek*: Ferdinand von Tirol zwischen Prag und Innsbruck. Der Adel aus den böhmischen Ländern auf dem Weg zu den Höfen der ersten Habsburger. Wien/Köln/Weimar 2009.
- Bürgermacht–Bücherpracht* 2011 – *Bürgermacht – Bücherpracht*. Augsburgener Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Katalogband zur Ausstellung im Maximilianmuseum Augsburg vom 18. März bis 19. Juni 2011. Luzern 2011.
- Coreth* 1950 – *Anna Coreth*: Österreichische Geschichtschreibung in der Barockzeit (1620–1740). (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, 37) Wien 1950.
- Csatkai* 1938 – *Endre Csatkai*: Könyvgyűjtők, régiséggyűjtők a régi Sopronban [Bücher- und Antiquitätensammler im alten Ödenburg]. *Soproni Szemle* [Ödenburger Rundschau] II. 1938, Heft 3, 132–143.
- Die Deutschen Handschriften* 1866 – *Die Deutschen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek zu Muenchen nach J. A. Schmellers kürzerem Verzeichnis*. (Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis, T. 5) München 1866.
- Deér* 1966 – *Josef Deér*: Die heilige Krone Ungarns. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften, 91) Wien 1966.
- Dirr* 1910 – *Pius Dirr*: Clemens Jäger und seine Augsburgener Ehrenbücher und Zunftchroniken. *Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg* XXXVI. 1910, 1–32.
- Egg* 1972 – *Erich Egg*: Die Innsbrucker Malerei des 16. Jahrhunderts. In: *Festschrift für Karl Schadelbauer zur Vollendung des 70. Lebensjahres*. Veröffentlichungen des Innsbrucker Stadtarchivs NF III. 1972, 39–63.
- Egg, Tirol* 1972 – *Erich Egg*: Kunst in Tirol. Malerei und Kunsthandwerk. Innsbruck/Wien/München 1972.
- Endrödi* 2000 – *Gábor Endrödi*: Szent István I. Miksa császár síremlékén. [Heiliger Stephan am Grabdenkmal des Kaisers Maximilian I.] In: *Történelem – kép. Szemelvények múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon* [Geschichte–Geschichtsbild. Die Beziehung von Vergangenheit und Kunst in Ungarn. Mit deutschen Zusammenfassungen]. Hrsg. *Árpád Mikó – Katalin Sinkó*. Kiállításkatalógus, Magyar Nemzeti Galéria [Ausstellungskatalog, Ungarische Nationalgalerie], Budapest 2000, 196–220.

- Falkenstein 1839 – *Karl Konstantin Falkenstein*: Beschreibung der Königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden. Dresden 1839.
- Fallenbüchl 1988 – *Zoltán Fallenbüchl*: Magyarország főméltóságai 1526–1848 [Die Obersten Würdenträger Ungarns, 1526–1848]. Budapest 1988.
- Fazakas–Hegedüs–Hennel 2002 – *László Fazakas – Ernő Hegedüs – Sándor Hennel*: A Szent Korona őrzése. A koronaörök, a koronaörség [Die Bewahrung der Heiligen Krone. Die Kronhüter, die Kronwache]. Budapest 2002.
- Fischnaler 1934 – *Konrad Fischnaler*: Innsbrucker Chronik, Bd. V. Neue Beiträge mit dem Innsbrucker Künstler-Kreis 1209–1928. Innsbruck 1934.
- Friedhuber 1973 – *Inge Friedhuber*: Der „Fuggerische Ehrensiegel“ als Quelle zur Geschichte Maximilians I. Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung LXXXI. 1973, 101–138.
- Fugger im Bild 2010 – *Die Fugger im Bild. Selbstdarstellung einer Familiendynastie der Renaissance. Begleitbuch zur Schatzkammerausstellung anlässlich des Ehrenbuchs der Fugger (Cgm 9460) und der Fuggerorum et Fuggerarum... imagines (Cod.icon. 380). Hrsg. Claudia Fabian. München 2010.*
- Fülep – Kovács – Lovag 1983 – *Ferenc Fülep – Éva Kovács – Zsuzsa Lovag* (Hrsg.): Studien zur Macht-symbolik des mittelalterlichen Ungarn. (Insignia Regni Hungariae, 1) Budapest 1983.
- G. Etényi 2002 – *Nóra G. Etényi*: A nürnbergi nyilvánosság és a Nádasdy Mausoleum [Die Nürnberger Öffentlichkeit und das Mausoleum von Franz Nádasdy. Mit deutscher Zusammenfassung]. In: Tanulmányok Szakály Ferenc emlékére [Studien in memoriam Ferenc Szakály]. Hrsg. Pál Fodor – Géza Pálffy – István György Tóth. (Gazdaság- és társadalomtörténeti kötetek [Wirtschafts- und gesellschaftsgeschichtliche Bände], 2) Budapest 2002, 121–137.
- G. Etényi 2007 – *Nóra G. Etényi*: Rezeption und Vertrieb von ungarischen Zeitungsberichten in Nürnberg im 17. Jahrhundert. Ungarn-Jahrbuch 28. 2005–2007, 347–359.
- Götze 1743 – *Johann Christian Götze*: Die Merckwürdigkeiten der Königlichen Bibliothek zu Dresden Ausführlich beschrieben und mit Anmerckungen erläutert. 1,1. Dresden 1743.
- Gulyás 2014 – *Borbála Gulyás*: Bocskay György kalligráfus antikva betűs síremlékfeliratai. All'antica reprezentáció I. Ferdinánd bécsi udvarában [Die all'Antica Grabinschriften des Kalligraphen Georg Bocskay. All'antica Repräsentation am Wiener Hof Ferdinands I. Mit englischer Zusammenfassung]. Művészettörténeti Értesítő [Kunsthistorischer Anzeiger] 63. 2014, 265–306., bzw. eine überarbeitete Version des Aufsatzes in Englisch: Inscriptions All'antica of the Sepulchral Monument of Emperor Maximilian I in Innsbruck by the Calligrapher George Bocskay. Frühneuzeit-Info 26. 2015 (im Druck).
- Haller 1973 – *Brigitte Haller*: Kaiser Friedrich III. und die Stephanskrone. Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs XXVI. 1973, 94–147.
- Hammer 1952 – *Heinrich Hammer*: Kunstgeschichte der Stadt Innsbruck. Innsbruck/Wien/München 1952.
- Hartig 1917 – *Otto Hartig*: Die Gründung der Münchener Hofbibliothek durch Albrecht V. und Johann Jakob Fugger. (Abhandlungen der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-philologische und historische Klasse, Bd. XXVIII, Abhandlung 3) München 1917.
- Hausenstein 1908 – *Wilhelm Hausenstein*: Der Nürnberger Poet Siegmund von Birken in seinen historischen Schriften. Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg XVIII. 1908, 197–235.

- Hetherington 2002 – *Paul Hetherington*: La couronne grecque de la Sainte Couronne de Hongrie: le contexte de ses émaux et de ses bijoux. *Acta Historiae Artium* XLIII. 2002, 33–38.
- Hilger 1969 – *Wolfgang Hilger*: Ikonographie Kaiser Ferdinands I. (1503–1564). (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte Österreichs, 3) Wien 1969.
- Hirn 1915 – *Josef Hirn*: Erzherzog Maximilian der Deutschmeister Regent von Tirol. Bd. I. Innsbruck 1915.
- Holler 1998 – *László Holler*: A magyar korona néhány alapkérdéséről, II. Kinek készült eredetileg a magyar királyi korona? [Über einige Grundfragen der ungarischen Krone. Für wen entstand die ungarische königliche Krone?] Budapest 1998.
- Horváth 1991 – *Zoltán Horváth*: Sopron város címerei a történelmi események hátterében [Die Wappen der Stadt Ödenburg im Hintergrund der historischen Ereignisse]. Budapest 1991.
- Hundert Handschriften 1966 – *Hundert Handschriften der Ambraser Kunst- und Wunderkammer aus der Österreichischen Nationalbibliothek*. Ausstellungskatalog, Tiroler Landesmuseum, Innsbruck 1966.
- Ipolyi 1886 – *Arnold Ipolyi*: A magyar Szent Korona és a koronázási jelvények története és műleírása [Die Geschichte und die Kunstbeschreibung der ungarischen Heiligen Krone und der Krönungsinsignien]. Budapest 1886. Reprint: Budapest 2013.
- Jolivet-Lévy 2002 – *Catherine Jolivet-Lévy*: L'apport de l'iconographie à l'interprétation de la „corona graeca”. *Acta Historiae Artium* XLIII. 2002, 22–32.
- Karner 2014 – *Herbert Karner* (Hrsg.): Die Wiener Hofburg 1521–1705. Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften der Philosophisch-Historischen Klasse, 444; Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte, 13; Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg, 2) Wien 2014.
- Kiss 2002 – *Etele Kiss*: La „couronne grecque“ dans son contexte. *Acta Historiae Artium* XLIII. 2002, 39–51.
- Kovács–Lovag 1980 – *Éva Kovács – Zsuzsa Lovag*: Die ungarischen Krönungsinsignien. Budapest 1980.
- Kratochwill 1965 – *Max Kratochwill*: Wolfgang Lazius. *Wiener Geschichtsblätter* XX. (LXXX.) 1965, 449–452.
- Kruppa 2005 – *Tamás Kruppa*: Korona és kereszt. Báthory Zsigmond és a magyar koronázási jelvények [Krone und Kreuz. Sigismund Báthory und die ungarischen Krönungsinsignien]. *Művészettörténeti Értesítő* [Kunsthistorischer Anzeiger] LIV. 2005, 87–91.
- Kulcsár 1973 – *Péter Kulcsár*: Bonfini magyar történetének forrásai és keletkezése [Die Quellen und die Entstehung der Ungarischen Geschichte Bonfinis]. (Humanizmus és reformáció [Humanismus und Reformation, 1) Budapest 1973.
- Kulturkosmos der Renaissance 2008 – *Kulturkosmos der Renaissance*. Die Gründung der Bayerischen Staatsbibliothek. Katalog der Ausstellung zum 450-jährigen Jubiläum 7. März bis 1. Juni 2008 und der Schatzkammerausstellung „Musikschätze der Wittelsbacher“ 9. Juni bis 6. Juli 2008. Hrsg. *Claudia Fabian*. (Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskataloge, 79) Wiesbaden 2008.
- Kunst in Tirol 2007 – *Kunst in Tirol*. Bd. 1. Von den Anfängen bis zur Renaissance. Hrsg. *Paul Naredi-Rainer – Lukas Madersbacher*. Innsbruck/Wien 2007.
- Kuster 2011/2012 – *Thomas Kuster*: „... den Neidern und Feinden des habsburgischen Namens und Ruhmes zum Trotze und Spotte...” Der Habsburger Pfau – ein kurioser Wappenträger. *Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien* XIII/XIV. 2011/2012, 76–103.

- Lengyelová 2012 – Tünde Lengyelová a kol.: Thurzovci a ich historický význam [Die Thurzó und ihre historische Bedeutung]. Hrsg. Tünde Lengyelová – Géza Pálffy. Bratislava 2012.
- Lhotsky 1941–1945 – Alphons Lhotsky: Die Geschichte der Sammlungen. Bd. I–II. (Festschrift des Kunsthistorischen Museums zur Feier des fünfzigjährigen Bestandes) Wien 1941–1945.
- Lhotsky 1962 – Alphons Lhotsky: Österreichische Historiographie. (Österreich Archiv) Wien 1962.
- Lovag 2002 – Zsuzsa Lovag: L'intégration de la couronne latine et la couronne grecque. Acta Historiae Artium XLIII. 2002, 62–71.
- Louthan 1997 – Howard Louthan: The Quest for Compromise. Peacemakers in Counter-Reformation Vienna. (Cambridge Studies in Early Modern History) Cambridge 1997.
- Maasen 1922 – Wilhelm Maasen: Hans Jakob Fugger (1516–1575). Ein Beitrag zur Geschichte des XVI. Jahrhunderts. (Historische Forschungen und Quellen, 5) München–Freising 1922.
- Marosi 2002 – Ernő Marosi: La „couronne latine“. Acta Historiae Artium XLIII. 2002, 72–82.
- Mayr 1894 – Michael Mayr: Wolfgang Lazius als Geschichtsschreiber Österreichs. Ein Beitrag zur Historiographie des XVI. Jahrhunderts. Innsbruck 1894.
- Maximilian I. 1959 – Maximilian I. (1459–1519) Ausstellungskatalog, Österreichische Nationalbibliothek, Wien 1959.
- Müller 2010 – Gernot Michael Müller (Hrsg.): Humanismus und Renaissance in Augsburg. Kulturgeschichte einer Stadt zwischen Spätmittelalter und Dreißigjährigem Krieg. (Frühe Neuzeit, 144) Berlin/New York 2010
- Németh 2007 – Zsolt Németh: A magyar Szent Korona [Die Heilige Krone Ungarns]. Szombathely 2007.
- Németh 2010 – Zsolt Németh: A Szent Korona sérüléseinek és átalakításainak krónikája [Die Chronik der Beschädigungen und der Umgestaltung der Heiligen Krone]. Budapest 2010.
- Németh 2014 – Katalin S. Németh: Sigmund von Birken magyar kapcsolatai [Die ungarischen Beziehungen von Sigmund von Birken]. In: Dies.: Magyar dolgokról. Magyar–német kapcsolattörténeti tanulmányok [Über ungarische Angelegenheiten. Ungarisch-deutsche beziehungsgeschichtliche Beiträge]. (Historia Litteraria, 31) Budapest 2014, 133–139.
- Noflatscher 1987 – Heinz Noflatscher: Glaube, Reich und Dynastie. Maximilian der Deutschmeister (1558–1618). (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens, 11) Marburg 1987.
- Nürnberger Künstlerlexikon 2007 – Nürnberger Künstlerlexikon Bildende Künstler, Kunsthandwerker, Gelehrte, Sammler, Kulturschaffende und Mäzene vom 12. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Hrsg. Manfred H. Grieb. Bd. 1–3. K. G. Saur, München 2007.
- Nürnbergisches Gelehrten-Lexicon, II. 1756 – Nürnbergisches Gelehrten-Lexicon oder Beschreibung aller Nürnbergischen Gelehrten [...] verfasst von Georg Andreas Will. Theil II., Nürnberg und Altdorf 1756.
- Oberhummer–Wieser 1906 – Eugen Oberhummer – Franz R. von Wieser: Wolfgang Lazius: Karten der österreichischen Lande und des Königreichs Ungarn aus den Jahren 1545–1563. Innsbruck 1906.
- Pecz 1902–1904 – Vilmos Pecz (Hrsg.): Ókori lexikon [Lexikon des Altertums]. Bd. I–II. Budapest 1902–1904.
- Oppl–Stürzlinger 2013 – Ferdinand Oppl – Martin Stürzlinger: Wiener Ansichten und Pläne von den Anfängen bis 1609. Mit einem Neufund aus Gorizia/Görz aus der Mitte des 16. Jahrhunderts. (Wiener Geschichtsblätter, Beiheft 4) Wien 2013.
- Óváry 1894 – Lipót Óváry: A Magyar Tud. Akadémia Történelmi Bizottságának oklevél-másolatai. II. füzet. A mohácsi vész utáni korszakból származó s a XVI. század végéig terjedő oklevelek

- kivonatai [Die Urkundenkopien der Kommission für Geschichte der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Heft II. Auszüge der Urkunden aus der Zeit nach der Schlacht bei Mohács bis zum Ende des 16. Jahrhunderts]. Budapest 1894.
- ÖKT *Innsbruck* 1972 – Österreichische Kunsttopographie, Bd. 38. Die Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck. Teil I. Die Profanen Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck. Bearb. *Johanna Felmayer*. Wien 1972.
- ÖKT *Innsbruck* 1986 – Österreichische Kunsttopographie, Bd. 47. Die Kunstdenkmäler der Stadt Innsbruck. Die Hofbauten. Bearb. *Johanna Felmayer* – *Karl Oettinger* – *Elisabeth Ricarda Scheicher*. Wien 1986.
- Pálffy* 2007 – *Géza Pálffy*: A Szent Korona és a koronáláda balesete 1638-ban [Der Unfall der Heiligen Krone und der Kronentruhe 1638]. In: „Nem sülyed az emberiség!”... Album amicorum Szörényi László LX. születésnapjára [„Die Menschheit geht nicht unter!“ Album amicorum für László Szörényi zum LX. Geburtstag]. Hrsg. *József Jankovics et al.* Budapest 2007, 1431–1444.
- Pálffy* 2008 – *Géza Pálffy*: Kaiserbegräbnisse in der Habsburgermonarchie – Königskrönungen in Ungarn. Ungarische Herrschaftssymbole in der Herrschaftsrepräsentation der Habsburger im 16. Jahrhundert. *Frühneuzeit-Info* 19. 2008, Heft 1, 41–66.
- Pálffy* 2009 – *Géza Pálffy*: The Kingdom of Hungary and the Habsburg Monarchy in the Sixteenth Century. (East European Monographs, DCCXXXV; CHSP Hungarian Studies Series, 18) New York 2009.
- Pálffy* 2014 – *Géza Pálffy*: A Szent Korona Sopronban. Nemzeti kincsünk soproni emlékhelyei [Die Heilige Krone Ungarns in Ödenburg – Ödenburger Gedenkstätten der Stephanskrone. Mit deutscher Zusammenfassung]. Sopron 2014.
- Pálffy* 2015 – *Géza Pálffy*: A Magyar Királyság és a Habsburg Monarchia a 16. században [Das Königreich Ungarn und die Habsburgermonarchie im 16. Jahrhundert]. 2. Auf. (Monumenta Hungariae Historica, Dissertationes) Budapest 2015.
- Pálosfalvi* 2013 – *Tamás Pálosfalvi*: Szegedtől Újvárig. Az 1458–1459. esztendőkrónikájához [Von Szeged bis Újvár. Zur Chronik der Jahre 1458 und 1459. Mit englischer Zusammenfassung]. Századok [Jahrhunderter] CXLVII. 2013, 347–380.
- Pap* 1999/2013 – *Gábor Pap*: Fejezetek a Szent Korona és a Korona-kutatás történetéből (1999) [Kapiteln aus der Geschichte der Heiligen Krone und der Kronen-Forschung (1999)]. In: *Ders.*: Anyagi korona, szent csillag. A Magyar Szent Korona [Engelkrone, heiliger Stern. Die Ungarische Heilige Krone]. Budapest 2013, 29–50.
- Peter* 2003 – *László Péter*: The Holy Crown of Hungary, visible and invisible. *Slavonic and East European Review* 81. 2003, 421–510.
- Plihál* 2009 – *Katalin Plihál*: Magyarország legszebb térképei 1528–1895 [Die schönsten Karten Ungarns, 1528–1895]. Budapest 2009.
- Polleroß* 2006 – *Friedrich Polleroß*: Romanitas in der habsburgischen Repräsentation von Karl V. bis Maximilian II. In: *Kaiserhof–Papsthof (16.–18. Jahrhundert)*. Hrsg. *Richard Bösel et al.* (Publikationen des Historischen Instituts beim Österreichischen Kulturforum in Rom, 12) Wien 2006, 207–223.
- Pölnitz* 1941 – *Götz Freiherr von Pölnitz*: Clemens Jäger. Der Verfasser der Fugger-Chronik. *Historische Zeitschrift* CLXIV. 1941, Heft 1, 91–101.
- Ranke* 1894 – *Leopold von Ranke*: Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation. Bd. 1. 7. Aufl. Leipzig 1894.
- Ringler* 1973 – *Josef Ringler*: Die barocke Tafelmalerei in Tirol. Innsbruck/München 1973.

- RMK – Károly Szabó – Árpád Hellebrant: Régi magyar könyvtár I–III. [Alte Ungarische Bibliothek I–III] Budapest 1879–1898. Hrsg. Gedeon Borsa et al. Budapest 1990–1996.
- Rohmann 2001a – Gregor Rohmann: „Eines Erbaren Raths gehorsamer amptman” Clemens Jäger und die Geschichtsschreibung des 16. Jahrhunderts. (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft Reihe 1: Studien zur Geschichte des bayerischen Schwaben, 28) Augsburg 2001.
- Rohmann 2001b – Gregor Rohmann: ‘Public history’ im 16. Jahrhundert – Clemens Jäger und die Augsburger Ehrenbücher. In: Bürgermacht – Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Katalogband zur Ausstellung im Maximilianmuseum Augsburg vom 18. März bis 19. Juni 2011. Luzern 2011, 37–41.
- Roland 2007 – Martin Roland: Die Buchmalerei der Renaissance. In: *Kunst in Tirol* 2007.
- Roth 1926 und Roth 1927 – Friedrich Roth: Clemens Jäger, nacheinander Schuster und Ratsherr, Stadtarchivar und Ratsdiener, Zolleinnehmer und Zolltechniker in Augsburg — der Verfasser des Habsburgisch-Österreichischen Ehrenwerks. Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg XLVI. 1926, 1–75; XLVII. 1927, 1–105.
- Rózsa 1973 – György Rózsa: Magyar történetábrázolás a 17. században [Die Darstellung der Ereignisse der ungarischen Geschichte im 17. Jahrhundert. Mit deutscher Zusammenfassung]. Budapest 1973.
- Rózsa 1991 – György Rózsa: Das Nádasdy-Mausoleum. Studie in: „*Mausoleum Potentissimorum ac Gloriosissimorum Regni Apostolici Regum et Primorum Militantis Ungariae Ducum, Nürnberg 1664.*” [Faksimileausgabe.] (Bibliotheca Hungarica Antiqua, XXIV) Budapest 1991, 7–16.
- Schnorr von Carolsfeld 1883 (1981) – Franz Schnorr von Carolsfeld: Katalog der Handschriften der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden. Bd. 2. Leipzig 1883. Reprint: Dresden Sächsische Landesbibliothek 1981.
- Schumann 2003 – Jutta Schumann: Die andere Sonne. Kaiserbild und Medienstrategien im Zeitalter Leopolds I. Berlin 2003.
- Schütz 1996 – Ilse Schütz: Der Österreichische Erzherzogshut. In: Die Krone des Landes. Klosterneuburg und Österreich. Eine Ausstellung des Stiftmuseums Klosterneuburg. Hrsg. Karl Holubar – Wolfgang Christian Huber. Klosterneuburg 1996, 55–62.
- Sonderausstellung Karl V. 1958 – Sonderausstellung Karl V. Ausstellungskatalog. Kunsthistorisches Museum, Wien 1958.
- Stampfer 2007 – Ursula Stampfer: Die Hofbibliothek Erzherzog Maximilians III. von Österreich (1558–1618). Dissertation zur Erlangung des akademischen Grades Doktor der Philosophie. [Manuskript.] Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck. Innsbruck 2007.
- Steigenberger 1784 – Gerhoh Steigenberger: Historisch-literarischer Versuch von Entstehung und Aufnahme der kurfürstlichen Bibliothek in München. München 1784.
- Strohmeyer 2001 – Arno Strohmeyer: Geschichtsbilder im Kulturtransfer: Die Hofhistoriographie in Wien als Rezipient und Multiplikator. In: Metropolen und Kulturtransfer in Ostmitteleuropa (15., 16. Jahrhundert). Prag–Krakau–Danzig–Wien. Hrsg. Andrea Langer – Georg Michels. Stuttgart 2001, 65–83.
- Strohmeyer 2004 – Arno Strohmeyer: Höfische und ständische Geschichtsschreibung. In: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch. Hrsg. Josef Pauser et al. (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung Ergänzungsband, 44) München 2004, 881–897.

- Studt* 2004 – *Birgit Studt*: Haus- und Familienbücher. In: Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch. Hrsg. *Josef Pauser et al.* (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung Ergänzungsband, 44) München 2004, 753–766.
- Studt* 2007 – *Birgit Studt* (Hrsg.): Haus- und Familienbücher in der städtischen Gesellschaft des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit. (Städteforschung Reihe A: Darstellungen, 69) Köln/Weimar/Wien 2007.
- Svatek* 2006 – *Petra Svatek*: Wolfgang Lazius. Leben und Werke eines Wiener Gelehrten des 16. Jahrhunderts. Wiener Geschichtsblätter LXI. 2006, Heft 1, 1–22.
- Szabó* 2008 – *András Péter Szabó*: A magyar Hallerek nemzetségkönyve. Egy különleges forrás keletkezésének társadalomtörténeti háttere [Das Geschlechtbuch der ungarischen Haller. Der sozialhistorische Hintergrund der Entstehung einer besonderen Quelle. Mit englischer Zusammenfassung]. Századok [Jahrhunderte] CXLII. 2008, 897–942.
- Szakács* 2002 – *Béla Zsolt Szakács*: Remarks on the filigree of the Holy Crown of Hungary. Acta Historiae Artium XLIII. 2002, 52–61.
- Szathmáry* 1987 – *Tibor Szathmáry*: Descriptio Hungariae. Magyarország és Erdély nyomtatott térképei 1477–1600 [Gedruckte Karten Ungarns und Siebenbürgens, 1477–1600]. Fusignano 1987.
- Szentesi* 2002 – *Edit Szentesi*: Az úgynevezett Fugger-féle Habsburg Ehrenspiegel [Der sogenannte Fuggersche Habsburgische Ehrenspiegel]. In: Jankovich Miklós (1772–1846) gyűjteményei. Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában 2002. november 28 – 2003. február 16. [Nikolaus Jankovich (1772–1846). Ausstellung in der Ungarischen Nationalgalerie 28. November 2002 – 16. Februar 2003]. Hrsg. *Árpád Mikó*. (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai [Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie], 2002/1.) Budapest 2002, 291–293: Nr. 271.
- Tabulae codicum manuscriptorum* 1864–1899 – *Tabulae codicum manuscriptorum praeter graecos et orientales in Bibliotheca Palatina Vindobonensi asservatorum*. Wien 1864–1899.
- Teszelszky* 2009 – *Kees Teszelszky*: Az ismeretlen korona. Jelentések, szimbólumok és nemzeti identitás [Die unbekannte Krone. Bedeutungen, Symbole und nationale Identität]. Hrsg. *Mária Czibere*. (Serie Historia Pro Futuro) Pannonhalma 2009.
- Teszelszky* 2011 – *Kees Teszelszky*: A magyar korona megjelenése a kora újkori képzőművészetben [Die Erscheinung der ungarischen Krone in der bildenden Kunst der Frühen Neuzeit. Mit englischer Zusammenfassung.]. Művészettörténeti Értesítő [Kunsthistorischer Anzeiger] LX. 2011, 1–10.
- Teszelszky* 2014 – *Kees Teszelszky*: Wirklichkeitsgetreue Darstellungen der ungarischen Krone um 1608. In: Wiener Archivforschungen. Festschrift für den ungarischen Archivdelegierten in Wien, *István Fazekas*. Hrsg. *Zsuzsanna Cziráki et al.* (Publikationen der ungarischen Geschichtsforschung in Wien, X) Wien 2014. 133–141, 416–418.
- Theurer* 1994 – *Franz Theurer*: Der Raub der Stephanskronen. Der Kampf der Luxemburger, Habsburger, Jagiellonen, Cillier und Hunyaden um die Vorherrschaft im pannonischen Raum. Eisenstadt 1994.
- Thieme–Becker* – *Ulrich Thieme* – *Felix Becker*: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Bd. 1–37. Leipzig 1908–1950.
- Tóth* 2011–2013 – *Endre Tóth*: Die ungarischen Krönungsinignien und Sankt Stephan. Ungarn-Jahrbuch 31. 2011–2013, 1–38.
- Tóth* 2014 – *Gergely Tóth*: Lutheránus országtörténet újszoitikus keretben. Révay Péter *Monarchiája* [Lutheranische Landesgeschichte im neustozistischen Rahmen. Die *Monarchia* von Péter Révay.

- Mit englischer Zusammenfassung.]. In: *Clio inter arma. Tanulmányok a 16–18. századi magyarországi történetírásról* [*Clio inter arma. Beiträge zur Geschichtsschreibung in Ungarn im 16–18. Jahrhundert*]. Hrsg. *Gergely Tóth*. Budapest 2014, 117–147.
- Tóth–Szelényi* 2015 – *Endre Tóth* – *Károly Szelényi*: Die heilige Krone Ungarns. Könige und Krönungen. 3. erg. Aufl. Budapest 2015.
- Trenkler* 1978 – *Ernst Trenkler*: Wolfgang Lazius, Humanist und Büchersammler. *Biblos XXVII*. 1978, 187–203.
- Tyrolis latina* 2012 – *Tyrolis latina. Geschichte der lateinischen literatur in Tirol*. Bd. 1. Von den Anfängen bis zur Gründung der Universität Innsbruck. Hrsg. *Martin Korenjak* – *Florian Schaffner* – *Lav Šubarić* – *Karlheinz Töchterle*. Wien/Köln/Weimar 2012.
- Unterkircher* 1955 – *Franz Unterkircher*: Namen, die noch nicht im Thieme–Becker stehen. In: *Beiträge zur Kunstgeschichte Tirols. Festschrift zum 70. Geburtstag Josef Weingartner's*. (Schlernschriften, 139) Innsbruck 1955, 181–192, Taf. XLVII–XLIX.
- Unterkircher* 1957 – *Franz Unterkircher*: Inventar der illuminierten Handschriften, Inkunabeln und Frühdrucke der Österreichischen Nationalbibliothek. Teil 1. Die abendländischen Handschriften. (Museion. Veröffentlichungen der Österreichischen Nationalbibliothek. N. F. 2. Reihe, 2) Wien 1957.
- Unterkircher* 1976 – *Franz Unterkircher*: Die datierten Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek von 1501 bis 1600. Teil I. (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich, 4) Wien 1976.
- Unterreiner* 2011 – *Katrin Unterreiner*: Die Habsburger. Porträt einer europäischen Dynastie. Wien/Graz/Klagenfurt 2011.
- Veress* 1901 – *Endre Veress*: Izabella királyné 1519–1559 [Königin Isabella, 1519–1559]. (Serie Magyar történeti életrajzok [Ungarische historische Biographien]) Budapest 1901.
- Veszprémy* 2002 – *László Veszprémy* (Hrsg.): Szent István és az államalapítás [Heiliger Stephan und die Staatsgründung]. (Serie Nemzet és emlékezet [Nation und Gedenken]) Budapest 2002.
- Völkel* 1998 – *Markus Völkel*: Im Spiegel des Hauses Österreich. Zur Stiftung historiographischer Einheit zwischen den habsburgischen Ländern im 17. Jahrhundert. In: *Identità territoriali e cultura politica nella prima età moderna / Territoriale Identität und politische Kultur in der Frühen Neuzeit*. Hrsg. *Marco Bellabarba* – *Reinhard Stauber*. (Pubblicazioni dell' Istituto storico italo-germanico in Trento, Contributi 9) Bologna/Berlin 1998, 187–213.
- Von teutscher Not zu höfischer Pracht* 1998 – *Von teutscher Not zu höfischer Pracht 1648–1701*. Hrsg. *Ulrich G. Großmann*. Ausstellungskatalog. Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg 1998.
- Welt im Umbruch* 1980 – *Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock*. Bd. I. Zeughaus. Ausstellungskatalog. Ausstellung im Rathaus und im Zeughaus. Augsburg 1980.
- Winkler* 1980 – *Gerhard Winkler*: Das Turnierbuch Hans Francolins. Wissenschaftliche Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum C. 1980, 105–120.
- Zimmer* 2009 – *Jürgen Zimmer*: München und Prag um 1600: Soziokulturelle Aspekte der Hofkunst im Vergleich. In: *München – Prag um 1600*. Hrsg. *Beket Bukovinská* – *Lubonír Konečný*. (Studia Rudolphina, Sonderheft) Praha 2009, 17–57.